

San Antonio Jutiapa, 03 de Mayo de 2019

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 3066-F-2019 y Resolución número VC-DGA-035-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al Segundo Producto e Informe.

## **ACTIVIDADES REALIZADAS**

### **1. Ejercicios de Lectura Rítmica**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

### **2. Digitación**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

### **3. Ejercicios Melódicos**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música.

- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

## RESULTADOS OBTENIDOS

### 1. Ejercicios de Lectura Rítmica

- El estudiante comprendió la definición de la Lectura Rítmica.
- El estudiante reconoció la historia de la Lectura Rítmica.
- El estudiante practicó los ejercicios de Lectura Rítmica.

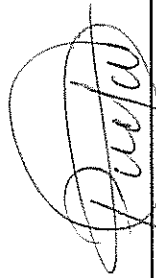
### 2. Digitación

- El alumno estudió la definición de la Digitación.
- El alumno practicó algunos ejercicios de Digitación.
- El alumno comprendió la importancia de la Digitación en la música.

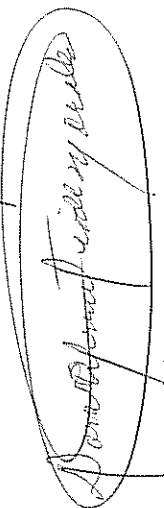
### 3. Ejercicios Melódicos

- El alumno estudió la definición de Melodía.
- El alumno conoció y comprendió la importancia que tiene la melodía en la ejecución de acordes musicales de guitarra.
- El alumno comprendió y practicó diferentes ejercicios melódicos, encontrando las diferencias entre cada uno.

Vo.Bo.



Pablo José Ariza López



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes

**PLANIFICACIÓN MENSUAL  
ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN MÚSICA  
SAN ANTONIO, JUTIAPA**

**Especialidad: Música**

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de Abril	<p>Conoce la definición de Lectura Rítmica y practica ejercicios.</p> <p>Conoce la importancia de la Digitación</p> <p>Conoce la definición de melodía e interpreta ejercicios musicales.</p>	<p>Reconoce el valor de las figuras musicales al momento de interpretar ejercicios rítmicos</p> <p>Ejecuta los diversos tipos de ejercicios de la Digitación y su importancia en la ejecución del instrumento: guitarra.</p> <p>Ejecuta los ejercicios melódicos impartidos</p>	<p><b>Ejercicios de Lectura Rítmica</b></p> <p><b>Digitación</b></p> <p><b>Ejercicios Melódicos</b></p>	<p>Investiga y comprende la definición de lectura rítmica</p> <p>Identifica los diversos tipos de digitación.</p> <p>Realiza ejercicios de digitación con una, dos y ambas manos sobre la correcta colocación sobre el instrumento.</p> <p>Realiza ejercicios melódicos con partes de su cuerpo y con ayuda de otros objetos con el fin de representar una melodía.</p>	<p>Observación de la correcta aplicación de los conceptos.</p> <p>Revisión de la correcta aplicación de los dedos a la hora de hacer digitación.</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Lápices</li> <li>• Hojas pautadas</li> </ul>

**Pablo José Ariza López**

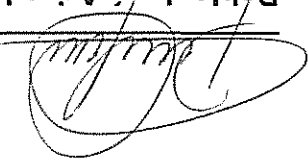
**Juan Gabriel Galati Rodríguez**  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

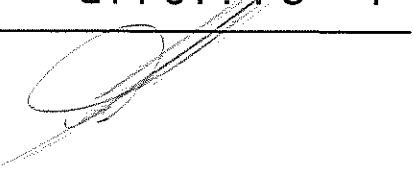
# CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Música

Establecimiento: Academia Comunitaria de Música de San Antonio, Jutiapa

No	Plazo		Actividades		Mes de Abril de 2019																																
	1	2	1	2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
1			Ejercicios de Lectura	Rítmica																																	
2			Digitación																																		
3			Ejercicios Melódicos																																		

  
 Pablo José Ariza López

  
 Juan Gabriel Calero Riquelme  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-